



/// DEMANDE DE PROJET PERSONNALISÉ “SIGNATURES”

/// AVANT TOUTE CHOSE

Pour vous faire tatouer, vous devez :

- Avoir 18 ans ou plus
- Ne pas être enceinte ou allaitante
- Ne pas être sous l'emprise de stupéfiants
- Si vous suivez un traitement médical particulier (notamment anti-coagulants), si vous avez un problème de santé (maladie infectieuse, déficiences immunitaires, allergies, problèmes de peau, etc...) qui pourrait contre-indiquer la pratique du tatouage ou simplement si vous êtes malade le jour de la séance, n'hésitez pas à demander l'avis de votre médecin traitant et à m'en faire part pour que je puisse vous orienter.
- S'il y a autre chose que vous souhaitez me communiquer afin que j'adapte au mieux notre séance, sentez-vous libre de me le partager (ex : gêne avec la nudité ou le toucher, appréhension de la douleur, anxiété, stress, TOC ou tout autre demande particulière...).

Toutes les informations échangées sont bien sûr confidentielles.

/// DÉFINITION DE VOTRE PROJET

Afin de bien comprendre votre idée, un temps d'échange est nécessaire. La plupart du temps, des échanges par mail sont suffisants. Si nécessaire, nous pouvons prendre rendez-vous pour discuter de votre projet de vive voix, par téléphone ou en visio.

Ce que vous devez me préciser lors de votre demande :

- L'animal (ou les animaux) que vous souhaitez
- Votre idée d'emplacement (vous pouvez bien sûr avoir plusieurs idées)
- La taille approximative en cm.
- Votre âge et votre ville de résidence.
- Votre idée quant au motif final : certain.e.s préfèrent un motif au plus proche du son, d'autres souhaitent un motif en symétrie, etc.. Je vous conseille d'aller voir mon travail et de me donner des exemples de ce que vous aimez parmi les tatouages « Signatures » que j'ai déjà réalisés.

/// RECHERCHES DES SONS

Avant toute chose, je dois m'assurer qu'il sera possible de trouver les sons et les spectrogrammes de votre animal :

- Existe-t-il des enregistrements et des spectrogrammes de l'animal demandé ? Les spectrogrammes sont-ils exploitables pour être traduits en tatouage (sont-ils intéressants d'un point de vue graphique ?).
- Si non : il est en effet possible que l'animal demandé soit rare ou qu'il n'existe pas d'enregistrement de cet animal. Aussi, il arrive que les spectrogrammes des sons existants ne soient pas « intéressants » ou pas exploitables d'un point de vue graphique. Le projet ne sera donc malheureusement pas réalisable !
- Si oui : Si je trouve au moins 1 ou 2 spectrogrammes intéressants, nous pouvons lancer votre projet !

/// LANCEMENT DU PROJET

Pour lancer votre projet, il vous sera demandé des **arrhes de 50€** qui correspondent au temps de travail lié à la création graphique de votre projet personnalisé.

- Les arrhes sont à régler par virement bancaire dans les 7 jours (dans certains cas, il est possible de régler via PayPal).
- Elles sont ensuite déduites du prix final du tatouage (sauf cas particuliers : voir ci-dessous).

/// PRISE DE RENDEZ-VOUS

Pour garantir ma bonne organisation, il est préférable de prendre date pour votre séance de tatouage dès cette étape, *quitte à annuler si les designs proposés ne vous conviennent pas*.

- Je vous enverrai par email mes disponibilités et je vous réserve une date dès réception des arrhes.
- Pour choisir la date de rendez-vous, pensez bien à ce qu'il faudra respecter un mois **après** le tatouage : pendant cette période, il faudra strictement éviter les baignades, le sport pratiqué de façon intensive et l'exposition au soleil.

Les propositions de dessin vous seront envoyées par email 2 à 3 semaines avant la date de rendez-vous choisie.

/// CRÉATION DE VOTRE PROJET

La phase de création comprend :

- Le temps de recherche, de dessin et de conception des propositions : en fonction du projet, je peux vous proposer plusieurs variantes autour du même son ou travailler à partir de plusieurs sons.
- L'envoi des propositions, par e-mail, 2 à 3 semaines avant notre date de rendez-vous. En fonction des projets, je peux envoyer entre 5 et 10 propositions.

/// VALIDATION DU PROJET

- Si les propositions vous plaisent :

Parmi les dessins envoyées, à vous de me dire quel est l' élu !

Il faudra alors me préciser le numéro du design choisi et me confirmer la taille et l'emplacement souhaité.

Si vous avez des hésitations entre plusieurs motifs ou concernant sa taille, son emplacement, la couleur, etc., n'hésitez pas à m'en faire part pour que je puisse vous guider. Il est bien sûr aussi possible d'hésiter jusqu'au dernier moment et de faire des essais le Jour J, par exemple entre deux motifs ou différents emplacements :)

- Si le dessin proposé ne vous convient pas :
 - Vous souhaitez y apporter des **modifications mineures** : je retravaille le dessin en fonction de vos indications. Soyez le/la plus précis.e possible pour que je puisse bien comprendre vos attentes :)
 - **S'il s'agit d'une modification entière du dessin**, un nouvel acompte de 50€ vous sera demandé car il me faudra reprendre la phase de recherche et de création entièrement. Cela est rare, mais peut arriver.
 - **Si vous décidez d'arrêter là**, les arrhes vous seront remboursées dans les 7 jours suivants votre réponse. Les dessins que vous n'aurez pas choisis seront alors proposés en Flash, c'est à dire proposé publiquement sur mon compte Instagram.
 - **S'il s'agit d'un projet très personnel** (s'il s'agit par exemple du son de votre chat ou de votre chien), il ne pourra donc pas être proposé en Flash. Dans ce cas, les arrhes ne sont pas remboursées, pour couvrir le coût du temps de création réalisé.

/// VALIDATION DU DEVIS

Une fois que vous aurez choisi votre dessin en précisant la taille et l'emplacement, je vous enverrai un **devis détaillé correspondant à votre projet**.

Il sera indiqué un tarif qui pourra être ajusté le jour de la séance, en fonction de la taille et de l'emplacement choisis in fine (car il arrive que l'on change d'avis le Jour J).

Pour bien comprendre les tarifs :

- Le **prix d'entrée** est de 100€. Cela permet de couvrir le temps de préparation de la zone de travail et du matériel (avant et après votre tatouage), le matériel consommable utilisé lors de la séance et à toutes les autres charges liées au fonctionnement de mon atelier. C'est un forfait minimum, autrement appelé dans le milieu du tatouage "l'ouverture d'aiguille".
- Je travaille uniquement en **Handpoke**, c'est-à-dire à la main, point par point. C'est une technique semblable aux méthodes traditionnelles qui présente l'avantage de moins solliciter la peau et qui est donc plus douce et moins douloureuse qu'à la machine. Cela nécessite en revanche plus de temps qu'un tatouage à la machine (2 à 3 fois plus de temps selon les emplacements).
- Il faut donc savoir que les tatouages réalisés en Handpoke sont plus chers que les tatouages réalisés à la machine, principalement en raison du temps nécessaire pour leur réalisation. Ne comparez donc pas le prix d'un tatouage réalisé à la main à celui d'un tatouage à la machine :)
- Certains **emplacements sont plus difficiles** à tatouer que d'autres et nécessitent donc plus de technicité, de savoir-faire et de temps (par exemple : les côtes, le flan, le cou, la gorge, le torse (sternum, sous les seins), les seins, le ventre, les oreilles, les doigts, le coup de pied, le visage).
- Le prix comprend également la **valeur** liée au savoir-faire, à l'expérience et au caractère original de votre tatouage : mon projet "Signatures" est unique, chaque design est personnalisé, créé pour vous et seulement vous : une création sur-mesure qui durera une vie :)
- Être tatoueuse aujourd'hui c'est aussi prendre au sérieux la nécessité d'une réflexion quant à l'impact environnemental de la pratique du tatouage en elle-même. Je m'engage à réduire autant que possible cet impact, en utilisant des encres et produits végan, du **matériel éco-responsable** et en limitant au maximum mes déchets. L'utilisation de ce matériel a un coût et impacte donc aussi le prix de votre tatouage.

- Le prix comprend également le **baume cicatrisant** que je vous donne en fin de séance.
- Enfin, 10% de mes recettes sont reversées chaque année à des **associations de défense des animaux**, de la biodiversité et du vivant en général.

**C'est donc aussi votre choix que d'encourager cette démarche
et je vous en remercie !**

- *NB : si je vous tatoue lors d'un Guest (c'est-à-dire en dehors de mon propre atelier à Besançon), un supplément de 60€ est appliqué pour couvrir les frais de déplacement, d'hébergement et le pourcentage demandé par le salon qui m'invite.*

/// CONDITIONS PARTICULIÈRES

Si vous devez annuler votre rendez-vous :

- Autant que de possible, merci de me prévenir au moins deux semaines avant la date du rendez-vous. Cela me permet en effet de garder une bonne organisation et de proposer le rendez-vous à une autre personne. Je vous proposerai alors une nouvelle date de rendez-vous.
- Au-delà de deux annulations, les arrhes ne sont pas remboursées.
- Si vous êtes contraint.e d'annuler en raison d'un motif impérieux et sans pouvoir convenir d'une nouvelle date de rendez-vous, les arrhes vous seront remboursées.
- Enfin, si vous ne venez pas au rendez-vous sans me prévenir au préalable, les arrhes ne sont pas remboursées.

/// NOTRE ENGAGEMENT

Enfin, une information importante !

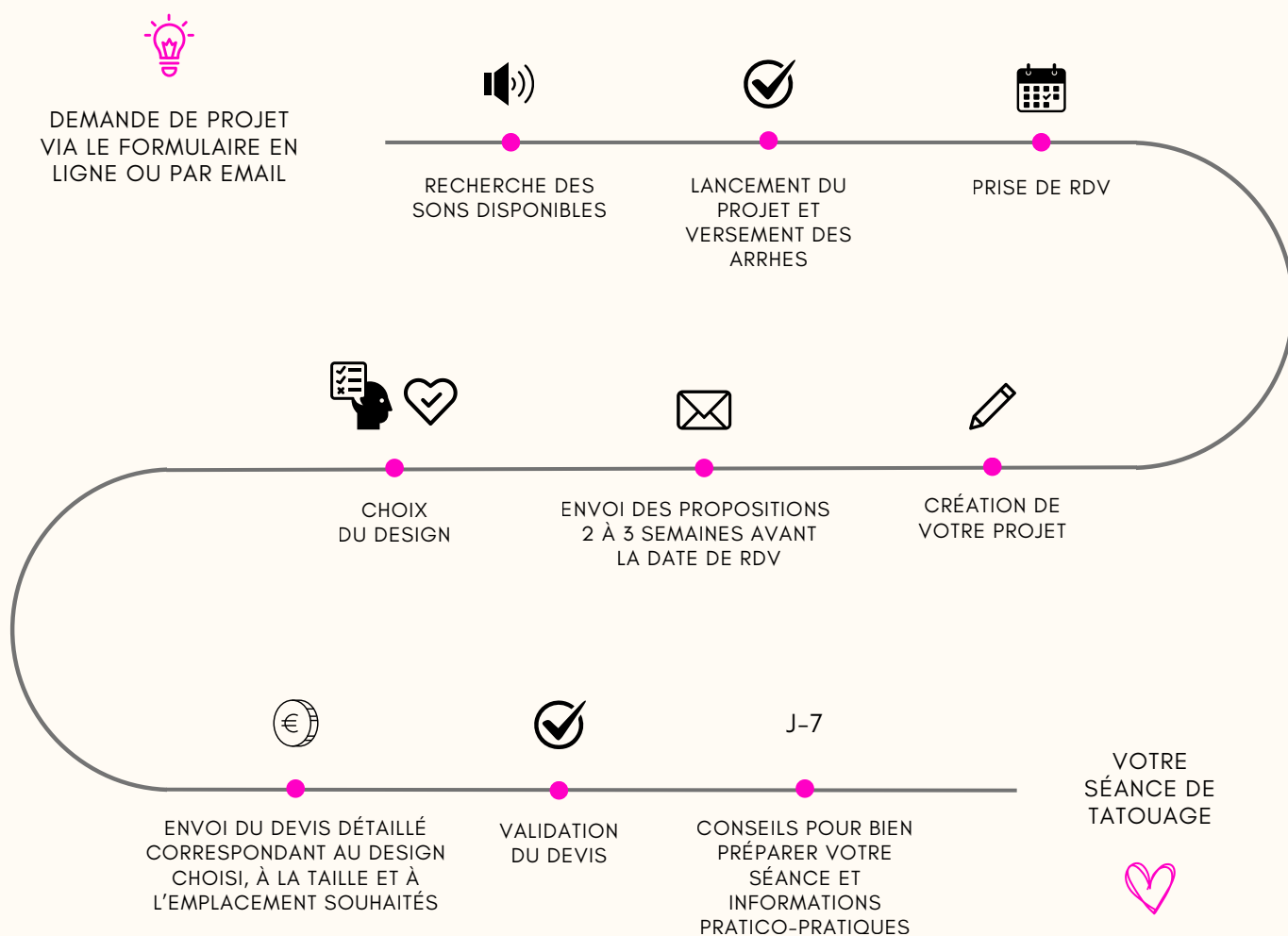
- Toutes les propositions de dessin que je vous envoie relèvent de la propriété intellectuelle. Ainsi, par respect pour mon travail, vous vous engagez à réaliser le tatouage du motif choisi *avec moi* et non pas auprès d'une autre tatoueuse ou tatoueur (cela serait du plagiat et contraire aux valeurs d'éthique qui nous engagent mutuellement).
- Si vous êtes venue vers moi, c'est que c'est bien *mon* travail qui vous intéresse 😊
Et si je me mets tout mon sérieux à travailler à vos projets, votre sérieux est attendu aussi 😊

- Prévoyez donc d'être en capacité de venir dans mon atelier à Besançon et d'avoir le budget nécessaire à la réalisation de votre tatouage.
- Si vous rencontrez des difficultés pour cela, n'hésitez surtout pas à m'en parler et nous trouverons toujours des solutions !

/// ET ENSUITE ?

Je vous enverrai, une semaine avant notre rendez-vous, les informations pratiques pour venir le Jour J à mon atelier, ainsi que des **conseils pour bien préparer votre séance**.

EN RÉSUMÉ :)



Merci pour votre confiance et à très bientôt pour votre séance tatouage !

MUCH LOVE /// MUSHI TATTOO

Site internet : <https://mushitattoo.com>
Contact : mushitattoo@gmail.com



/// STEPS TO YOUR “SIGNATURES” CUSTOM PROJECT

/// FIRST OF ALL

To get a tattoo, you must:

- Be 18 years or older
- Not be pregnant or breastfeeding
- Not be under the influence of alcohol or any drugs
- If you are following a particular medical treatment (in particular anti-coagulants), if you have a health problem (infectious disease, immune deficiencies, allergies, skin problems, etc.) which could contraindicate the practice of tattooing or simply if you are ill on the day of the session, do not hesitate to seek the advice of your doctor and let me know so I can guide you.
- If there is anything else you would like to communicate so that I can adapt our session, feel free to share it with me (e.g. discomfort with nudity or touch, apprehension of pain, anxiety, stress, or any other special request...).

All information exchanged is of course confidential.

/// YOUR PROJECT

In order to fully understand your idea, time for discussion is necessary.

Most of the time, exchanges by email are sufficient. If necessary, we can book a call to discuss your project in person.

What you must tell me with your request:

- The animal (or animals) you want
- Your idea of placement (you can of course have several ideas)
- Approximate size in cm.
- Your age and city of residence.
- Your idea as to the final pattern: some prefer a pattern closest to the sound, others want a symmetrical pattern, etc. I advise you to go see my work and give me examples of what you like among the “Signatures” tattoos that I have already tattooed.



/// RESEARCH

First of all, I have to make sure that it will be possible to find sounds and spectrograms of your animal:

- Are there recordings and spectrograms of the requested animal?
- Can spectrograms be used to be translated into watermarking (are they interesting from a graphic point of view?).
- If no: it is indeed possible that the requested animal is rare or that there is no record of this animal. Also, it happens that the spectrograms of existing sounds are not “interesting” or just not usable from a graphic point of view. The project will therefore unfortunately not be feasible!
- If yes: If I can find at least 1 or 2 interesting spectrograms, I will then be able to move on to the creation step !

/// DEPOSIT

To start your project, a **deposit of €50** will be required. This amount covers the time spent on the graphic design of your custom project.

- The deposit must be paid by bank transfer within 7 days (in some cases, payment via PayPal is possible).
- It will then be deducted from the final price of the tattoo (except in specific cases – see below)

/// BOOKING YOUR SESSION

To ensure smooth scheduling, it's best to book your tattoo session at this stage, *even if you end up canceling later in case the proposed designs don't suit you.*

I will send you my availability by email and will reserve a date as soon as I receive your deposit.

- When choosing your appointment date, **please keep in mind the aftercare required during the month following the tattoo:** during this period, swimming, intense physical activity, and sun exposure must be strictly avoided.
- You will receive the design proposals by email 2 to 3 weeks before the scheduled appointment date.



/// CREATING YOUR DESIGN

The creative phase includes:

- Time spent on research, drawing, and developing design proposals. Depending on the project, I may offer you several variations based on the same sound, or work from multiple sounds.
- The proposals will be sent by email 2 to 3 weeks before our appointment date. Depending on the project, I usually send between 5 and 10 design options

/// DESIGN SELECTION

- **If you like the proposals:**

Among the designs sent to you, let me know which one is “the one”!

Please specify the number of the chosen design, and confirm the desired size and placement.

If you're hesitating between several designs, or unsure about the size, placement, color, etc., don't hesitate to let me know so I can help guide you.

Of course, it's also perfectly fine to wait until the day of the appointment to decide — we can try out different designs or placements then :)

- **If the proposed design doesn't suit you:**
 - If you'd like to make minor changes, I'll revise the drawing according to your feedback. Please be as specific as possible so I can clearly understand your expectations :)
 - If you want a complete redesign, a new €50 deposit will be required, as I'll need to restart the research and design process from scratch. This is rare, but it can happen.
 - If you decide not to go ahead with the project, your deposit will be refunded within 7 days of your response.
 - The unused designs will then be made available as flash tattoos, meaning they will be publicly offered on my Instagram account.
 - If the project is very personal (for example, if it's based on the sound of your cat or dog), it will not be posted as a flash design. In that case, the deposit will not be refunded, as it covers the time already spent on the creation process.



/// QUOTE AND PRICING

Once you've selected your design and confirmed the size and placement, I will send you a **detailed quote** tailored to your project.

The quoted price may be adjusted on the day of the session, depending on the final size and placement (as it's not uncommon for changes to be made on the day).

To help you understand the pricing:

- The **base price** is €100. This covers the preparation of the workspace and materials (before and after your tattoo), all consumables used during the session, and other overhead costs related to running my studio. This minimum fee is commonly referred to in the tattoo world as the "needle opening."
- I work exclusively with the **handpoke** technique — tattooing manually, dot by dot. This method, similar to traditional tattooing techniques, is gentler on the skin and generally less painful than machine tattooing. However, it requires significantly more time (2 to 3 times longer, depending on the location).
- It's important to understand that handpoke tattoos are more expensive than machine tattoos, mainly due to the time they take to complete. So please avoid comparing the price of a handpoke tattoo to one done with a machine :)
- Some **body areas** are more challenging to tattoo and require greater skill, precision, and time — such as the ribs, sides, neck, throat, chest (sternum, under the breasts), breasts, stomach, ears, fingers, top of the foot, and face.
- The price also reflects the **value** of the my experience, and originality of your tattoo: each design is personalized, unique, and created just for you — a one-of-a-kind piece that will last a lifetime.
- Being a tattoo artist today also means taking seriously the environmental impact of the practice. I'm committed to minimizing this impact by using vegan inks and products, **eco-friendly materials**, and reducing waste wherever possible. The use of such materials comes at a cost, which is also reflected in the price of your tattoo.
- Finally, 10% of my annual income is donated to organizations that support **animal welfare and biodiversity**.

So by choosing to get tattooed by me, you're also supporting this commitment, and I thank you for that!

- NB: If I tattoo you during a guest spot (i.e., outside of my own studio in Besançon), an additional fee of €60 will be applied to cover travel, accommodation, and the percentage requested by the hosting tattoo studio.

/// SPECIFIC CONDITIONS

If you need to cancel your appointment:

- Whenever possible, please let me know at least two weeks in advance. This helps me stay organized and allows me to offer the slot to someone else. I'll then propose a new appointment date.
- After two cancellations, the deposit will no longer be refundable.
- If you are forced to cancel due to a serious reason and cannot reschedule, your deposit will be refunded.
- However, if you don't show up to your appointment without notifying me, the deposit will not be refunded.

/// OUR COMMITMENT

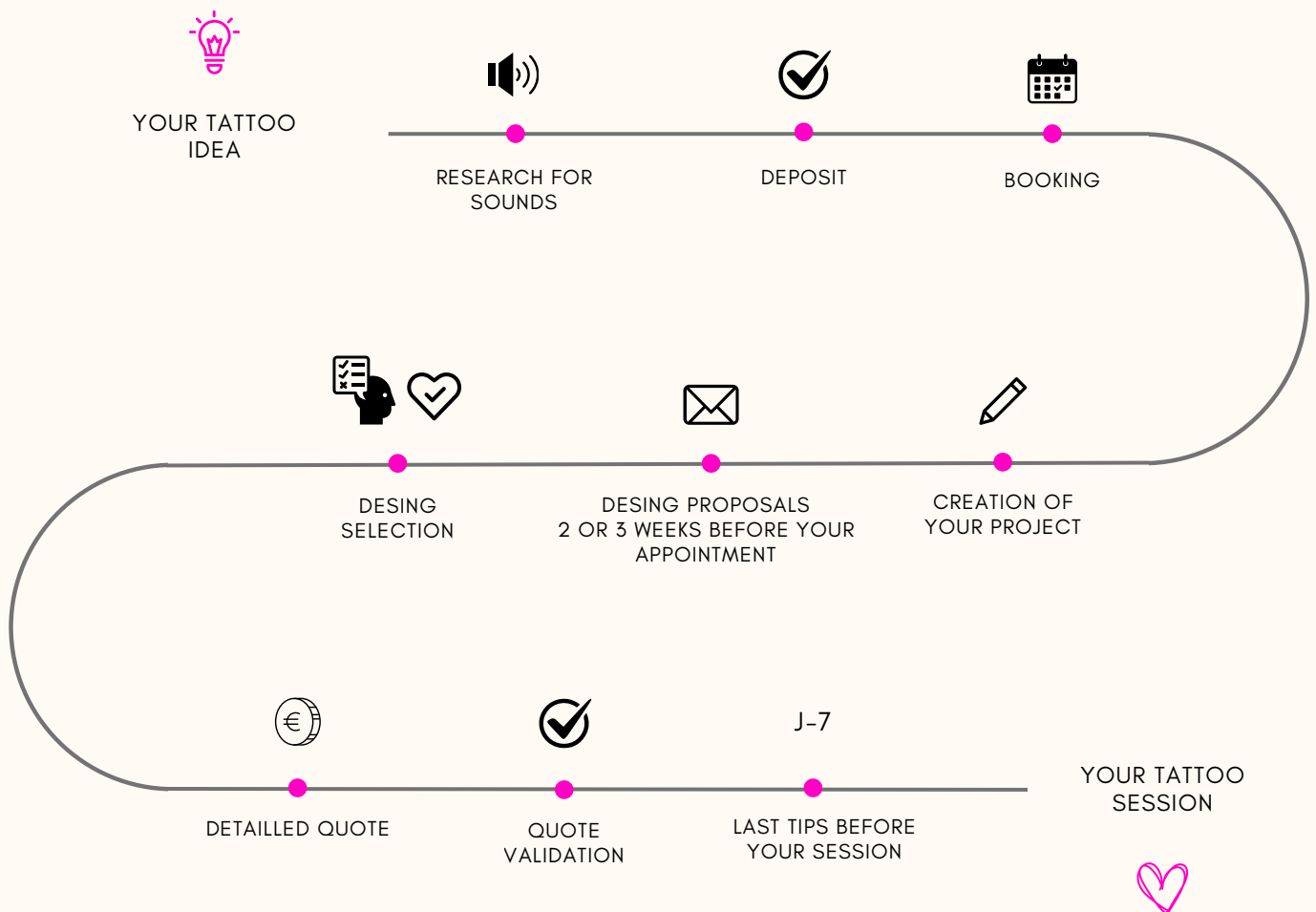
One last important note:

- All design proposals I send you are protected by intellectual property rights. Out of respect for my work, you agree to have the tattoo done only with me, and not with another tattoo artist. Doing otherwise would be considered plagiarism and goes against the ethical values we share through this process.
- If you've come to me, it's because you appreciate my work 😊
- And just as I put all my care and attention into your project, I expect the same level of commitment from you 😊
- Please make sure you are able to come to my studio in Besançon and that you have the necessary budget for your tattoo.
- If you're facing any difficulties with this, don't hesitate to talk to me, we can always find a solution!

/// AND NEXT ?

One week before our appointment, I'll send you all the practical information you need for the day of the session, along with tips to help you prepare for it.

IN A GLIMPSE :



Thank you for your trust and see you soon for your tattoo session!

MUSHI TATTOO

<https://mushitattoo.com>
mushitattoo@gmail.com